

第三回九州ジャグリング大会(8月開催) 出場要項

2020年7月24日 ver3.0

本出場要項には、九州ジャグリング大会に出場するために把握すべき内容が記載されている。出場を希望する者はエントリーの前に本出場要項の内容を確認すること。

「*」マークを付している内容は補足説明であるため、確認は必須ではない。

出場要項について不明な点がある場合は、運営に確認を取ること。
また、運営への要望等があればメールで連絡すること。

8月への延期に伴う変更は赤字で記している。

E-mail: kyushu.juggling[at]gmail.com

<目次>

開催部門	2
出場資格と審査方法	2
総合賞審査対象外	3
特別賞	4
舞台について	5
演技の制限時間と準備片付けについて	5
制限時間	5
時間の計測方法	5
準備と片付け	6
音楽について	6
演技の禁止行為	7
ジュニア部門のフィードバックについて	7
撮影の可否の選択について	7
広報協力をお願い	7
集計ミスが生じた場合の対応 (ver2.0より追加)	8
災害等における大会中止のポリシー	8
出場申し込み	8
出場料	8
エントリー	9
観覧の方法 (ver3.0より追加)	9

1. 開催部門

九州ジャグリング大会には学生部門、社会人部門がある。

学生部門は「男子ジュニア部門」「女子ジュニア部門」「男子フリー部門」「女子フリー部門」の4つがある。社会人部門は「男子EX部門」「女子EX部門」の2つがある。

* チーム部門は、ソーシャルディスタンスの観点から中止とした。2020年3月に出場が決まっていたチーム部門の出場者は他部門へのエントリー変更を認める。

2. 出場資格と審査方法

部門	出場資格	審査方法
男子ジュニア部門	2020年3月時点で、 ジャグリング歴2年以下の学生 または高校生以下であること	審査員
女子ジュニア部門		
男子フリー部門	2020年3月時点で、 学生であること	
女子フリー部門		
男子EX部門	2020年3月時点で、 学生ではないこと	観客投票
女子EX部門		審査員
チーム部門	特になし	

~~チーム部門とそれ以外の部門の重複出場は可能である。~~

社会人学生など、上記の分類（学生or学生ではない）に当てはまらない場合は各自の判断で出場部門を決めて良い。

* ジュニア部門の出場資格に「高校生以下」を第三回大会より追加した理由

ジャグリング歴3年以上の中学生や高校生から「自身の実力に見合った九州ジャグリング大会のジュニア部門に出場したい」という要望をいただいたため。エントリーできる部門の選択肢を増やすため。

* 男子EX部門のみ観客投票の理由

- 審査員および審査統括の負担軽減を考慮した。
- なお、女子EX部門は女子フリー部門と同一のブロックで開催する（間に休憩を設けない）予定である。そのため女子EX部門は審査員による審査の方が、観客、運営の負担が少ないと判断した。

大会を継続的に運営するために、審査員の負担軽減が必須であると判断した。ご理解いただきたい。

表彰について

総合賞を1位から3位まで決定する。ただし男子EX部門の表彰人数は、エントリー数や後述の総合賞審査対象外の人数を考慮して、大会当日に決定する。男子EX部門は投票数ゼロで総合賞の表彰対象になる可能性があるが、投票数ゼロの出場者には総合賞を授与しない。

* 例えば総合賞3位圏内で投票数ゼロの場合は、総合賞3位を授与しない

審査結果の公開方法

部門	出場者への連絡	Webサイトでの公開
ジュニア フリー チーム 女子EX	全員の順位と得点が掲載された 審査結果を連絡。	上位数名（順位と得点）
男子EX	上位数名の順位と投票数が掲載された 審査結果を連絡。出場者は自身の投票数を運 営に個別に問い合わせることができる。	上位数名（順位のみ）

* 審査結果の公開方法の設定理由

九州ジャグリング大会は「発表の機会を提供するため」に開催している。

上記の審査結果の連絡方法および公開方法が大会の目的に則していると判断した。

3.総合賞審査対象外

九州ジャグリング大会には総合賞と特別賞がある。

出場者は出場申し込みの際に「**総合賞 審査対象外**」を選択できる。

その場合、総合賞の審査対象から外れ、演技時間が1分間延長される。

特別賞も審査の対象外にする場合は運営に連絡すること。

演技時間をさらに延長したい場合は、**エントリー時**に運営にメールで申し出ること。出場料の追加支払い等によって時間の延長を認める場合がある。

演技順について

「総合賞 審査対象外」を選択した出場者の演技順に関しては、「総合賞 審査対象外」を選択した出場者だけでなく、総合賞の審査対象の出場者も演技しやすいように最大限の配慮をする。

* 「総合賞 審査対象外」のねらい

- 審査にとらわれない演技を披露できるように
- 大会に出場したことがない人が気楽に舞台上でジャグリングを披露できるように
- 特別賞を狙う出場者の演技の幅を広げることができるように
- 6分間の演技、特にJapan Juggling Festival チャンピオンシップやIJA stage championshipsを意識した演技を披露できるように

4. 特別賞

九州ジャグリング大会では総合賞の他に特別賞を設ける。特別賞の対象は表で確認すること。特にジュニア部門は総合賞の対象の有無により特別賞の対象が異なるので注意すること。特別賞は複数人受賞や該当者なしがありえる。

ビギナー部門特別賞

2020年3月時点で歴1年以下かつジュニア部門出場者の中から輝いていた人に送られる

ミドル部門特別賞

2020年3月時点で歴3年以下かつフリー部門出場者の中から輝いていた人に送られる

演技構成部門特別賞

演技構成において輝いていた出場者に送られる

独創性部門特別賞

独創性において輝いていた出場者に送られる

ベストトリック賞

感動的なトリックを披露した出場者に送られる

特別賞の対象範囲

部門	総合賞	審査方法	ビギナー	ミドル	演技構成	独創性	ベストトリック
男子ジュニア 女子ジュニア	対象	審査員	歴1年 以下 対象				
	対象外				対象	対象	対象
男子フリー 女子フリー	対象			歴3年 以下 対象	対象	対象	対象
	対象外				対象	対象	対象
女子EX	対象				対象	対象	対象
	対象外				対象	対象	対象
チーム	対象						
	対象外						
男子EX	対象	観客 投票			対象	対象	
	対象外				対象	対象	

* 特別賞の対象範囲の設定理由

特別賞は審査員と審査統括の協議により決定している。前述の通り、大会の継続的な運営には審査員の負担軽減が必須であると判断した。そのため第三回大会より特別賞の対象範囲を限定した。なお、男子EX部門の特別賞は、観客投票の投票分布を参考に、審査員と審査統括による協議で決定する。

5. 舞台について

福岡市中央市民センター3Fホールで実施する。背景は黒幕を予定している。照明の明るさを指定することはできない。ただしライトアップ道具を使う場合などは照明を消すことができる。

天井高	6 m
ステージ前後幅	約 10 m
ステージ左右幅	約 12 m

6. 演技の制限時間と準備片付けについて

6.1. 制限時間

出場者には準備の時間、演技時間、片付けの時間が与えられる。
ここでの制限時間は演技時間をさす。制限時間の下限はない。

部門	総合賞	制限時間
男子ジュニア・女子ジュニア	対象	3分30秒
	対象外	4分30秒
男子フリー・女子フリー 男子EX・女子EX	対象	5分00秒
	対象外	6分00秒
チーム	対象	6分00秒
	対象外	7分00秒

6.2. 時間の計測方法

曲の開始、最初の動き、演出の開始などを演技開始とみなす。
曲の終了、礼、最後のポーズ、演出の終了、退場などを演技終了とみなす。
これらは時間計測係が判断する。

6.3. 準備と片付け

準備と片付けは速やかに行うこと。準備と片付けの時間はそれぞれ最長で**50秒**とする。
50秒を超えた場合は失格とみなす場合がある。
必要であれば道具の設置の補助係を各自で用意すること。

50秒を超えることが予想される場合は、**エントリー時に運営に連絡しなければならない。**

また、エントリーフォームの備考欄に時間延長の旨を記入すること。

その際に「①希望延長時間」と「②延長理由」（「使用する道具の個数が〇個」「道具の置き方が~であり複雑である」など）を明記すること。

運営が準備と片付けに50秒以上必要と判断した場合は、延長を許可する。

準備や片付けの時間に演出を含めることを禁止する。

準備や片付けに演出を含めたい場合は、それを演技時間内に収めること。

ここでの演出とは、準備と片付けに著しく関係のない行為をさす。ただし、礼や観客の声援に応えるなどの行為は認める。演技のための道具の状態の確認は準備として認める。

*準備と片付けでの演出禁止の理由

九州ジャグリング大会は「演技発表の機会を提供するため」に開催している。出来るだけ多くの演技時間を確保するため、スムーズな準備と片付けをお願いしたい。前述の通り、演出を含めたい場合は演技時間内で実施していただきたい。

7. 音楽について

- 音楽が停止してしまった場合、出場者が演技を続行すれば審査を継続する。出場者が演技を停止した場合は、最初から再演技をすることができる。
- 音楽は1つのトラックにまとめる必要がある。
- 音楽は再生と停止のみの操作しか行わない。フェードアウトなどは行わない。
- 音楽の再生タイミングについては音響係との打ち合わせ時間を設ける。
- トラックの長さは演技の制限時間以内とする。

ただしジュニア部門に限り、**エントリー時に**申請した出場者はトラックの長さを制限時間+30秒間まで認める。この場合、審査項目の一つである【制限時間の超過】（詳細は審査要項を参照）は制限時間である3分30秒を経過したタイミングで計測を始める。

8. 演技の禁止行為

以下の行為を禁止とする。これらの判断は運営が行う。演技中だけでなく、準備や片付けにおいても以下の行為は禁止とする。

- 会場を著しく汚す行為および著しく傷をつける行為
 - 舞台上に観客を誘導する行為
 - 舞台への飲食物の持ち込み
 - 観客の危険や舞台設備の破損の危険性がある行為
 - 観客に向かってものを投げる行為
 - 政治・宗教的活動を意図する行為
 - 他者を攻撃する意図を含む行為
 - 火を使う行為
 - 公序良俗に反する行為
 - 舞台上で声を発する行為
 - 観客と接触する行為
 - 観客席からの道具の投げ入れ
 - 舞台から観客席に降りる行為
- * 道具が舞台から落下した場合は、その道具を運営が拾い、舞台上に設置する。

* 禁止行為の設定理由
会場の規約のため。

9. ジュニア部門のフィードバックについて

ジュニア部門に限り、審査員数名から演技内容に関するフィードバックを受け取ることができる。大会終了後にジュニア部門の出場者にメールで連絡する。フィードバックを受け取らないことも可能である。

10. 撮影の可否の選択について

出場者は「撮影の可否」を選択することができる。
撮影不可の場合、観客は演技を撮影することができない。
ただし出場者から個人的に許可を貰った観客には撮影を認める。
運営による撮影は記録のために実施する場合がある。

11. 広報協力をお願い

大会の継続的な運営のために第三回九州ジャグリング大会の出場者には広報協力をお願いしたい。具体的には、運営が撮影した出場者の画像や動画を九州ジャグリング大会のWebサイトやSNSに掲載することに同意していただきたい。エントリー時に広報協力の同意したもののみならず、同意できない場合は個別に相談に応じる。

* 新型コロナウイルス感染拡大防止の取り組みを動画で撮影して公開予定である。

12. 集計ミスが生じた場合の対応 (ver2.0より追加)

万が一集計ミスが生じた場合、誤りを訂正した結果を各出場者に連絡した後に公表する。訂正により順位が変動した場合、第三回大会では訂正後の結果を認めるものとする。この際、本来表彰されるはずであった出場者が現れた場合、表彰状等を改めて授与する。また、順位の変動によって選外になった出場者においては、表彰状等の回収は行わない。ただし、本人が望む場合はその限りではない。

13. 災害等における大会中止のポリシー

次の状況において大会を中止（部分的な中止）にする場合がある。その際、可能な限り早く出場者にメールで連絡する。

- 災害等の理由により施設が利用できないとき
- 施設職員や大会関係者の安全を確保できないとき
- 福岡市営地下鉄およびJR福北ゆたか線の両方が運休しているとき

新型コロナウイルス感染症の情勢に伴う追加事項

- 大会当日までの期間において、福岡市にて外出自粛が要請される場合、大会を中止とする。
- 7/1（水）から8/16（日）までの期間において、大会運営スタッフの所属団体から活動自粛が要請される場合、大会を中止とする。

14. 出場申し込み

14.1. 出場料

施設使用料と大会運営経費のために出場料の支払いをお願いしている。出場料の集金方法は演技順の確定後、運営よりメールで連絡する。領収書が必要な場合は、**エントリー時に備考欄に記入すること**。施設の規約変更のため、第三回大会から出場料を増額した。九州ジャグリング大会の継続のためにご理解いただきたい。

学生部門

2020年3月時点で、 歴によらず18歳以下	1000円
2020年3月時点で、 歴1年以下の学生	3000円
上記以外の学生	4000円

~~チーム部門~~

~~「チーム人数×3000円」がそのチームの出場料となる。~~
~~ただし、18歳以下は一人あたり1000円。~~

社会人部門

一人あたり4500-5500円。出場人数が確定次第、1人あたりの金額を決定する。対象の出場者には決定した金額をメールで連絡する。

* 社会人部門の金額設定の理由

前述の通り、第三回大会から出場料を増額した。そこで出場者の金銭的負担を可能な限り軽減できるように、出場人数が決定した後に出場料を決定する方式を採用した。

14.2. エントリー

8月16日開催の九州ジャグリング大会に出場を希望する場合、再エントリーが必要である。エントリーがない場合は、欠場扱いとする。

エントリー期間：

2020年8月2日（日）21:00～8月8日（土）21:30

対象者：

出場資格を満たす学生または社会人は誰でも申し込むことができる。
ただし、抽選を行う場合の優先順位は以下の通りである。

- (1)2020年3月時点で出場が決まっていた62組
- (2)2020年3月時点でエントリーしていた100組
- (3)福岡在住の学生または社会人
- (4)それ以外の方

留意事項

- 会場および地方自治体の指示に従っていただく。
- 出場者が所属している地方自治体において外出自粛の要請がある場合は出場を認めない。
- 部門毎の出場枠は設けず、多くの出場者が演技を発表できるように調整する。
- 出場者のキャンセルなどが生じた場合、2次申込みを行う場合がある。
- キャンセル料金は発生しない。
- 終演時刻は19:00前後を予定している。
- 演技順を早めてほしいという要望は受け付ける。

15. 観覧の方法（ver3.0より追加）

観覧は事前予約制とし、先着順とする。出場者、審査員、協賛関係者、運営関係者を合わせて100名以下となるように予約を受け付ける。

予約開始日

2020年8月9日（日）21:00～

留意事項

- 会場内では会場および運営の指示に従っていただく。